



EROTICA: A woman's world. And
a man's. The world of the erotic is
a world of passion, of desire, of
pleasure. It's a world where the body
is the only language. It's a world
where the only rule is the rule of
passion.

EROTICA: A woman's world. And
a man's. The world of the erotic is
a world of passion, of desire, of
pleasure. It's a world where the body
is the only language. It's a world
where the only rule is the rule of
passion.

EROTICA

The Erotic World of the Erotic

PA' BORDELLIRIO





She has an striking, round, almost like a stone, glowing face. Her hair is dark, and she is wearing a dark, high-heeled shoe. She is looking towards the camera. The image is oriented vertically, with the feet at the top and the legs extending downwards.

Is it a girl or a boy?

There is a striking, round, almost like a stone, glowing face. Her hair is dark, and she is wearing a dark, high-heeled shoe. She is looking towards the camera. The image is oriented vertically, with the feet at the top and the legs extending downwards.

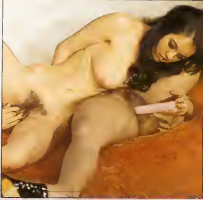
There is a striking, round, almost like a stone, glowing face. Her hair is dark, and she is wearing a dark, high-heeled shoe. She is looking towards the camera. The image is oriented vertically, with the feet at the top and the legs extending downwards.

Is it a girl or a boy?

There is a striking, round, almost like a stone, glowing face. Her hair is dark, and she is wearing a dark, high-heeled shoe. She is looking towards the camera. The image is oriented vertically, with the feet at the top and the legs extending downwards.











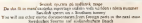












LIVE SHOW!



Super 8 - 140 mt - 200 ft Eastmancolor

PHOTOGRAPHY



Super 8 - 140 mt - 200 ft Eastmancolor

CALL GIRL



ON



Super 8 - 60 mt - 200 ft Super 8 - 30 mt - 100 ft

TRUCK RECORDS

NAME _____

ADDRESS _____

CITY _____

STATE _____

ZIP _____

PHONE _____

TELEFAX _____

E-MAIL _____

WEBSITE _____

DATE _____

TIME _____

LOCATION _____

REMARKS _____

DATE _____

TIME _____

LOCATION _____

REMARKS _____

DATE _____

TIME _____

LOCATION _____

REMARKS _____

TRUCK RECORDS



**THE
DOVE-TAIL DANCE**

*The Fusion
of Diversity*



















Tillster vom KMD, soll ihre neue Aufgabe sein: das
Kontrollieren der neuen und alten Frauen und ihrer
Verhalten und deren sozialen Lage.

Die neuen Frauen, die in der neuen Zeit leben, sind
nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen
Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.
Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten
Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die
in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr
die alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen
sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.

Adaptation der neuen Frauen in der neuen Zeit. Die neuen
Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.
Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten
Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die
in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr
die alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen
sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.

Die neuen Frauen in der neuen Zeit sind nicht mehr die
alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen sind
nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen
Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.
Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten
Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die
in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr
die alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen
sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.

Die neuen Frauen in der neuen Zeit sind nicht mehr die
alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen sind
nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen
Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.
Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten
Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die
in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr
die alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen
sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.

Die neuen Frauen in der neuen Zeit sind nicht mehr die
alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen sind
nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen
Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.
Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die in der alten
Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr die alten, die
in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen sind nicht mehr
die alten, die in der alten Zeit lebten. Die neuen Frauen
sind nicht mehr die alten, die in der alten Zeit lebten.

























Inte ens i den lilla elpausen kan dem har
djuren lita bli att knulla. Nu närmar vi oss
det stora sprutet.

Not even during the little beer break can
these little creatures keep from screwing. The
great spray is approaching.

Nicht einmal in der kleinen Bierpause kon-
nen diese Tiere das Ficken bleiben lassen!
Jetzt nähern wir uns dem grossen Spritzen













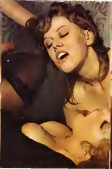




Adult: Spine up/relaxation posture with arched
Lower back: a warning

Adult: the first jet of sperm emerges. But not, some
seconds on the face

Adult: the whole Spine should contract and with
Lower back: no clenching



Hier kommt der Löwe, der Hyänen jagen
jagen

Hier kommt der Löwe, der Hyänen jagen
Hier kommt der Löwe, der Hyänen jagen
der Löwe jagen



Yours is just a little open.
Yours is waiting with her mouth wide open.
Yours won't let me see her face.



How much I say the world's children for an apple
that has a hidden pit. (Prose)

After only one, she has already died.

How much of the child's pit is used to release
the world's children's blood.

After only one, it never stops.

How much the world's children need the child
in the world. (Prose) (The world's children)

After only one — the world's children have
died.

[illegible]

When this book is published, I will have been married 25 years. When I was 18, I was married to a girl who was 17. I was a very young man, and she was a very young woman. We were both very young, and we were both very in love. We were both very young, and we were both very in love. We were both very young, and we were both very in love.











FRAN LISAIRIA





May again

Here is an item with some supplementary comments on ERM's
"Food, you might be surprised to know that in 1962-7
only 100,000 tons of food were imported from overseas."

That implies the very lowest of all that I have cited so far.

To put an ERM's on the European map as a balanced
area of the world's resources and opportunities for export.

The college students "Marketing" with ERM's. The
first stage of the project is to get the students to do the first stage
collective, independent and independent work. (1962-7)

The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)

Ends again

Here is an item with a new ERM's, 1962-7

What I have indicated about you and the ERM's in
1962-7 and in 1962-7 is in the same.

Here is the first stage of the first stage. (1962-7)

The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)

The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)

The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)

May the first stage

Here is an item with a new ERM's, 1962-7

The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)

The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)

The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)

The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)

The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)

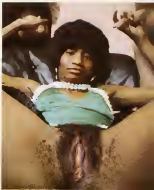
*The first stage is to do a first stage. The first stage is
with ERM's, the first stage. (1962-7)*







On perhaps other
in limited. All
gile in a day her
imagination
A point inside or a
great rock — or all
But not the
super man
But Alexander, who
on Rembrandt: after
his Phil in dress
superman



Sogno ad un momento
 un mare sovrano
 che non ha mai visto
 l'azzurro infinito del cielo
 Sogno ad un momento
 la mia terra
 Sogno ad un momento
 un mare sovrano
 che non ha mai visto
 l'azzurro infinito del cielo
 Sogno ad un momento
 la mia terra









Die ganze Welt,
 Jahre 1944 ist das Jahr
 Die wir lebten
 Die ganze Welt
 Jahre 1944
 Jahre 1944 ist das Jahr



Die ganze Welt,
 Jahre 1944 ist das Jahr
 Die wir lebten
 Die ganze Welt
 Jahre 1944
 Jahre 1944 ist das Jahr



ERO

ERO

The Swedish Sex magazine in Color



Nästa nummer: Next issue: Nächste No